

Donnerstag, 01. Mai 2025

(Maria Schutzfrau Bayerns)

19.00 Uhr Erste feierliche Maiandacht
mit dem Basilikachor

Sonntag, 04. Mai 2025

(03. Sonntag der Osterzeit)

09.30 Uhr Joseph G. Rheinberger (1839-1901)
Messe in A
(für Chor und Orgel)

19.00 Uhr Maiandacht – Gestaltet vom Männer-
gesangverein 1865 Waldsassen e.V.

Sonntag, 11. Mai 2025

(04. Sonntag der Osterzeit)

09.30 Uhr Robert Jones (*1945)
Missa brevis in D
(für Chor und Orgel)

19.00 Uhr Maiandacht – Musik für Gesang,
Instrumente und Orgel

Sonntag, 18. Mai 2025

(05. Sonntag der Osterzeit)

09.30 Uhr Anton Bruckner (1824-1896)
Messe in C „Windhaagermesse“
(für Chor und Orgel)

19.00 Uhr Maiandacht – Musik für Gesang,
Instrumente und Orgel

Sonntag, 25. Mai 2025

(Erstkommunion)

09.00 und 10.30 Uhr
Musikalische Gestaltung durch den
Grundschul- und rhythmischen Chor

19.00 Uhr Maiandacht – Orgelmusik
aus verschiedenen Epochen

Donnerstag, 29. Mai 2025

(Christi Himmelfahrt)

09.30 Uhr Gestaltung durch den
rhythmischen Chor

Sonntag, 01. Juni 2025

(07. Sonntag der Osterzeit)

09.30 Uhr Stefan Trenner (1967-2024)
Missa Brixinensis
(für Chor und Orgel)

BASILIKAKONZERT:

17.00 Uhr Harfe & Gesang
Vokalensemble Hubert Velten &
Antonia Schreiber (Harfe)

Sonntag, 08. Juni 2025

(Pfingsten)

09.30 Uhr Franz Schubert (1797-1828)
Messe in B D 324
(für Soli, Chor und Orchester)

kurzfristige Änderungen sind möglich!

Solisten, Chor und Orchester
der Basilika Waldsassen

KMD Andreas Sagstetter, Leitung und Orgel



Sonntag, 09. Februar 2025

(05. Sonntag im Jahreskreis)

09.30 Uhr Charles Gounod (1818-1892)
Messe breve in C
(für Chor und Orgel)

Sonntag, 16. Februar 2025

(06. Sonntag im Jahreskreis)

09.30 Uhr Christopher Tambling (1964-2015)
Messe in G
(für Chor und Orgel)

Sonntag, 23. Februar 2025

(07. Sonntag im Jahreskreis)

09.30 Uhr Christian Matthias Heiß (* 1967)
Missa pro pace
(für Chor und Orgel)

Sonntag, 02. März 2025

(08. Sonntag im Jahreskreis)

09.30 Uhr Franz Schubert (1797-1828)
Messe in G-Dur D 167
(für Soli, Chor und Orgel)

Mittwoch, 05. März 2025

(Aschermittwoch)

19.00 Uhr Gesänge zum
Aschermittwochsgottesdienst
(Choralschola der Basilika Waldsassen)

Sonntag, 09. März 2025

(1. Fastensonntag)

09.30 Uhr Hans Leo Hassler (1564-1612)
Missa secunda
(für Chor a cappella)

Sonntag, 16. März 2025

(2. Fastensonntag)

09.30 Uhr Flor Peeters (1903-1986)
Missa in hon. Sti. Josephi op. 21
(für Chor und Orgel)

Sonntag, 23. März 2025

(3. Fastensonntag)

09.30 Uhr Johann Nepomuk Skraup (1811-1892)
Missa pro populo
(für Chor und Orgel)

Sonntag, 30. März 2025

(4. Fastensonntag – LAETRAE)

09.30 Uhr Gregorianische Gesänge
(Choralschola der Basilika Waldsassen)

Sonntag, 06. April 2025

(5. Fastensonntag – Passionssonntag)

09.30 Uhr Johann Michael Haydn (1737-1806)
Missa Tempore Quadragesimae MH 553
(für Chor und Orgel)

BASILIKAKONZERT:

17.00 Uhr Passionskonzert
Renner Ensemble Regensburg

Sonntag, 13. April 2025

(Palmsonntag)

09.30 Uhr Joseph G. Rheinberger (1839-1901)
Missa Sti. Crucis in G op. 151
(für Chor a cappella)

Donnerstag, 17. April 2025

(Gründonnerstag)

19.30 Uhr Giovanni B. Casali (um 1715-1792)
Missa in G
(für Chor a cappella)

Freitag, 18. April 2025

(Karfreitag)

15.00 Uhr Gesänge zur Karfreitagsliturgie
20.00 Uhr Grabmusik

Samstag, 19. April 2025

(Osternacht)

21.00 Uhr Christopher Tambling (1964-2015)
Missa brevis in B
(für Chor, Orgel und Bläser)

Sonntag, 20. April 2025

(Ostersonntag)

09.30 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Missa in C KV 257
(für Soli, Chor und Orchester)
17.00 Uhr feierliche Ostervesper

Montag, 21. April 2025

(Ostermontag)

09.30 Uhr Joseph Haydn (1732-1809)
Missa brevis in F „Jugendmesse“
Hob. XXII: 1
(für Soli, Chor und Orgel)

Sonntag, 27. April 2025

(Weißer Sonntag)

09.30 Uhr Gemeindegang